

La compagnie Dare d'Art présente

yes we kant



*Viser les étoiles
pour atteindre la lune*





YES WE KANT

www.daredart.fr / daredart@wanadoo.fr / 04 66 35 51 68 / 06 80 73 63 57

Cie DARE D'ART * Création 2017

spectacle tout public (à partir de 6 ans)

Environ 1h

Note d'intention

Certains philosophes ont attisé notre curiosité par leur façon d'appréhender le réel : Diogène, Kant, Rousseau, Nietzsche, etc.

Au fil de ces lectures, nous avons pris conscience que toute posture philosophique appliquée au quotidien peut déboucher sur des situations extrêmes, propres au burlesque et empreintes d'humour.



« Qu'est ce que l'Homme ??? » Nous tenterons de le chercher !

Et si être un Homme, c'était toujours *jouer* à être un Homme, une personne humaine ? **Personne** vient du latin *persona* (masque de théâtre) : je suis celui que je joue à être sur la scène du monde.

De même, certains philosophes ont joué à être philosophe en se plaçant dans une posture caricaturale, absurde, voire misanthrope, en complète contradiction avec l'idée primordiale de comprendre le monde et d'y trouver son bonheur en tant qu'Homme.

* - * - * - *



YES WE KANT

www.daredart.fr / daredart@wanadoo.fr / 04 66 35 51 68 / 06 80 73 63 57

Note d'intention

*« La meilleur manière d'être malheureux est de rechercher le bonheur...
en revanche la joie, nous pouvons nous y adonner à perpétuité. »*

--*-*

Nous nous servons des différentes dimensions de l'être : notre conscience qui nous guide, nous observe et finalement prend corps...

Goethe avait dit « *l'être ne serait s'il n'apparaissait* », alors nous apparaîtrons... Évidemment les cartésiens nous poserons problème avec leur « *je pense donc je suis* », mais avec un peu d'accent *je suis* deviens *j'essuie*, s'il se nettoie c'est donc son frère...

Nous mêlerons la profondeur de leurs réflexions poussées au paroxysme et les contraintes de la condition humaine... car tout ceci est propice à l'émotion et touche par définition tout un chacun.



Et si notre unique liberté était celle de disparaître de ce monde ?



YES WE KANT

www.daredart.fr / daredart@wanadoo.fr / 04 66 35 51 68 / 06 80 73 63 57

Note d'intention

Hegel définit ce qui arrive comme « *une ruse de la raison, une hétérogène des fins* ». C'est à dire que parfois on agit de la meilleure façon possible et les choses tournent mal et d'autres fois, au contraire, on agit au plus mal et tout s'arrange pour le mieux.



« **Yes we Kant** » sonne comme une négation, un pied de nez au positivisme ambiant qui affecte notre société... cette société qui naît aveugle et sourde à chaque génération alors que nombre de grands esprits se sont piqués au vif de la réflexion depuis presque 3000 ans...

A contrario de son titre, le pari de ce spectacle est d'offrir avec humour un cheminement de possibles, plusieurs visions du monde à ses spectateurs.

Il y aura de l'ironie qui n'est pas de la moquerie, car comme l'écrivait Jankélévitch « *la moquerie dévalorise l'autre alors que l'ironie mise sur son intelligence* ».

Il y aura de la philosophie à coup de marteau et parfois des marteaux sans beaucoup de philosophie.

Il y aura de la lumière et de l'obscurité pour croire ou non au réel et se demander si *ce qui est* est bien réel : comédien, acrobate, public ; ici, maintenant ou demain...



Pour nous, en parodiant Nietzsche :

Si la vie est une énigme, pourquoi devrait-il être interdit à l'avance de songer à une solution comique de celle-ci ? Nietzsche avait parlé en son temps de *solution cosmique* mais bon... lui aussi voulait « danser la vie ».

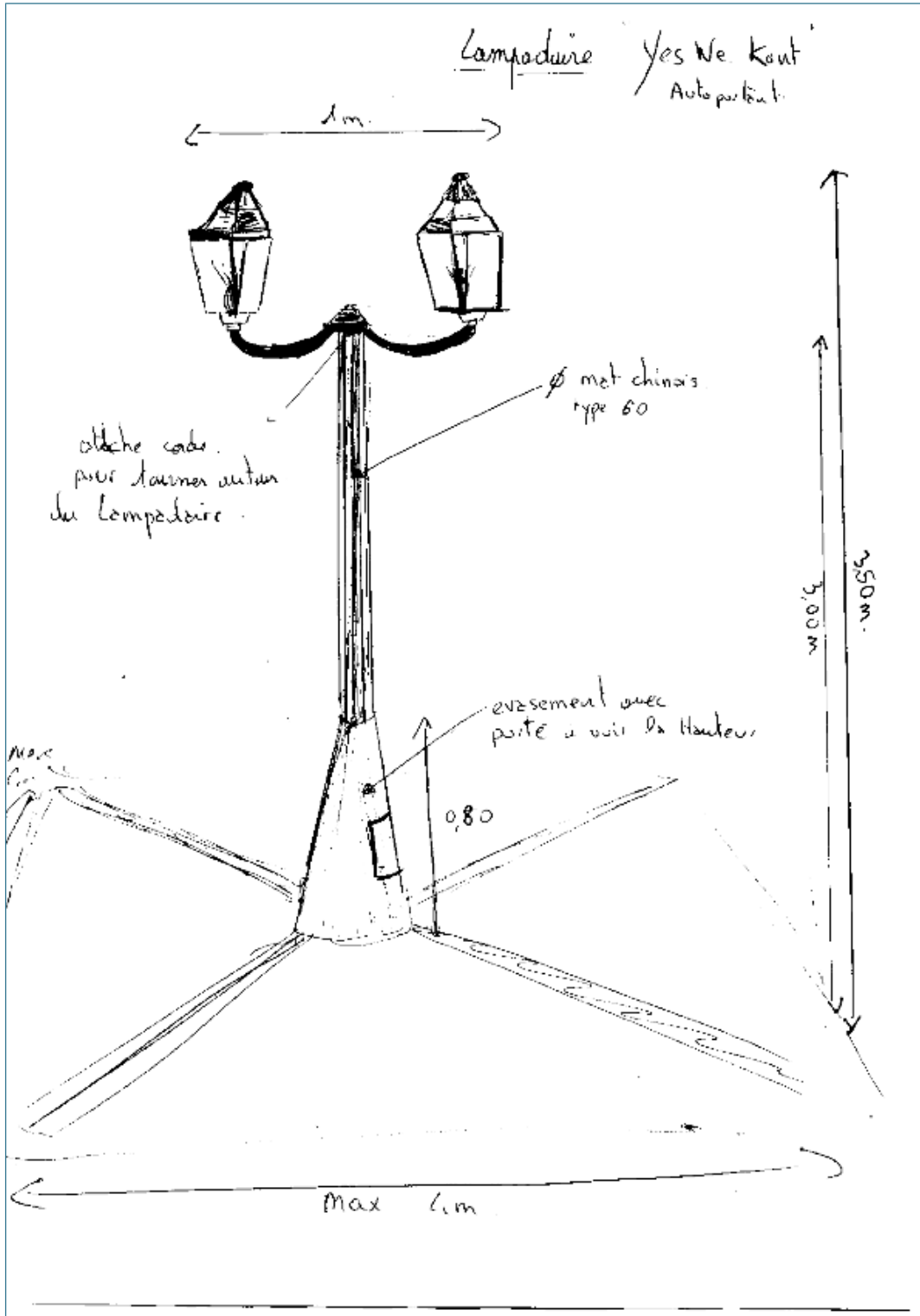


YES WE KANT

www.daredart.fr / daredart@wanadoo.fr / 04 66 35 51 68 / 06 80 73 63 57

Scénographie

Un lampadaire, un tonneau, des tapis, des livres...





YES WE KANT

www.daredart.fr / daredart@wanadoo.fr / 04 66 35 51 68 / 06 80 73 63 57

Qui, Quoi ?

Cette création a pour interprètes **Sophie Kantorowicz** et **Xavier Martin**.

La **musique**, très présente dans ce spectacle, a été composée par **Théophile Vialy** et est « interprétée » en live par Xavier Martin (clarinette, RC 50, enregistrements).

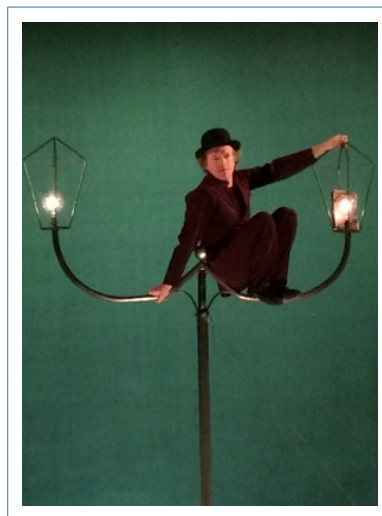
La **création lumière** a été confiée à **Wilfried Schick**, qui a travaillé avec la compagnie sur les spectacles précédents : création lumière pour « Albertine Sarrazin, de l'autre côté du chronomètre » et mise en scène pour « Capharnaüm Forain ».

La **construction** du lampadaire a été réalisée par **Jeff Perreau** au siège de la compagnie à Calvisson (Gard).



Conseil acrobatique mât chinois

David Soubies de la Cie Daraomaï
Anatole Couety



Regards extérieurs

Thierry Lucas
Wilfried Schick

Costumes

Cissou Winling

Pour le traitement de l'immense matière philosophique dont nous disposons et afin de choisir les textes les plus pertinents à nos yeux, nous avons travaillé avec **Raquel Silva** (assistante et dramaturge de Giorgio Barberio Corsetti).



YES WE KANT

www.daredart.fr / daredart@wanadoo.fr / 04 66 35 51 68 / 06 80 73 63 57

Calendrier de création



Hiver 2015-2016

Résidence d'écriture et construction de la scénographie au siège de la compagnie

Automne 2016

Résidence de création et médiation auprès des collégiens à **Bessèges**, présentation d'une étape de travail le 29 Novembre

Printemps 2017

Résidence de création au siège de la compagnie et présentation d'étapes de travail les 5 Février et 17 Mars

Résidence à la **Maison de l'eau, centre de développement chorégraphique d'Allègre-les-Fumades** du 27 au 31 Mars

Résidence à la « Médiathèque d'Ales » du 9 au 12 Mai

Automne 2017

Finitions structure et décors au siège de la compagnie

Résidence à Douchy-les-Mines du 2 au 6 Octobre

7 Octobre - **Avant-Première** à l'**Imaginaire de Douchy-les-Mines**

Diffusions prévues en 2018

Saison culturelle de la Maison de l'Eau

Saison culturelle de la Médiathèque de Calvisson



YES WE KANT

www.daredart.fr / daredart@wanadoo.fr / 04 66 35 51 68 / 06 80 73 63 57

La Compagnie

Au terme d'une longue collaboration artistique avec les troupes emblématiques du « nouveau cirque » telles que le Cirque Plume, Archaos, les Arts-Sauts et les Colporteurs, **Sophie Kantorowicz** et **Xavier Martin** créent leur propre compagnie en avril 2005.

Apportant leur savoir-faire aérien et circassien, ils travaillent sur plusieurs pièces du metteur en scène italien Giorgio Barberio Corsetti puis ils créent et exploitent une petite forme de spectacle de rue : « Greta et Gudulf ».

En 2006, touchés par les textes et le personnage d'Albertine Sarrazin, ils décident de la ressusciter le temps d'un spectacle avec Théophile Vialy à la création sonore et musicale. Leur recherche artistique s'intensifie, sous la forme de métaphores visuelles se dégage un langage poétique et acrobatique dont l'émotion est traduite par le corps en mouvement.

De nombreux projets sont ainsi développés en collaboration avec d'autres structures ou simplement au sein de Dare d'Art.

La compagnie, sensible aux frottements entre les arts, se situe à la frontière entre langage corporel et jeu d'acteur physique.



Détentrice de plusieurs formes de théâtre de rue :

« Greta et Gudulf » (47 représentations 2014/2015/2016),

« Capharnaüm Forain » (31 représentations 2014/2015/2016),

« Bord de piste » (37 représentations 2014/2015/2016),

la Cie Dare d'Art joue également en salle un spectacle inspiré du personnage et de l'œuvre d'Albertine Sarrazin à la verticale sur un mur.



YES WE KANT

www.daredart.fr / daredart@wanadoo.fr / 04 66 35 51 68 / 06 80 73 63 57



Cie DARE D'ART

5 place Roger Mathieu 30420 Calvisson

Tél : 04 66 35 51 68 - 06 80 73 63 57

Email : daredart@wanadoo.fr

WWW.DAREDART.FR